



DOSSIER DE PRESSE
MWASSI MOYINDO

PARCOURS BIOGRAPHIQUE

Fille des deux rives du Fleuve Congo, de son vrai nom Thérèse Honoré DIAKANUA N'Silu est née le 03 août 1997 à Béla, au Congo Brazzaville. Elle est slameuse, poétesse, actrice, modèle photo et comédienne.

En 2011, elle assiste à une compétition de slam interscolaire. Pour l'adolescente, c'est une révélation. Elle se lance aux côtés du collectif Style

Oblique

en 2012 pour assouvir sa passion. Après avoir écrit ses premiers textes et les avoir déclamés sur scène à Brazzaville, lors du spectacle dédié aux victimes des événements tragiques du 4 mars 2012, elle devient un pilier du mouvement et participe à de nombreux ateliers où elle forme la nouvelle génération.





Sa carrière ne s'arrête pas là : en 2019, **Mwassi Moyindo** fait évoluer le style de ses textes qui mettent en avant l'humanité comme rempart contre la difficulté de vivre. En outre, ses prestations de multiplient : L'Institut Français du Congo, Slam House, Slam Acoustic, Afro slam.

En 2020 elle publie pour la première fois, avec 16 autres auteurs africains, dans La danse des arcs-en-ciel. Elle s'entoure également de musiciens pour l'accompagner et faire résonner ses textes avec des chansons traditionnelles. L'ambiance ainsi créée devient sa marque de fabrique, elle l'appelle « Slam Acoustique".

Son amour de la scène s'exprime également théâtralement, dès son jeune âge. Après des débuts au sein des écoles depuis le primaire et la troupe théâtrale Kimbanguiste, elle a joué dans Les Bruits de couloir (Henri Djombo), Au Cœur des hommes (John Ottavi), Le libérateur (Fortuné Bateza) et biens d'autres pièces, et projets en cours.

DISCOGRAPHIE

- **SINGLE: Zala Yo**

SYNOPSIS

Zala Yo tire son origine de l'observation des faits de société, des réalités quotidiennes et d'une partie de l'existence de l'artiste elle-même. Il appelle avant tout à reconnaître la différence qui existe entre les humains, à assumer ses choix dans la vie et à les faire valoir

Pour l'artiste, chaque être sur terre est unique, et doit vivre sa vie de façon unique également. « *Qui que ce soit, ou que tu sois, fais un choix, celui de ton cœur ; que la société l'accepte ou pas, fait un choix, reste toi. Zala yo* », Chante-t-elle dans un couplet du morceau. En parallèle, l'opus est un plaidoyer pour les artistes, dont le travail n'est pas toujours reconnu à sa juste valeur dans plusieurs pays du monde. Dans les paroles de cette chanson, ODETTE est l'image de toutes ces personnes qui ont choisi d'exercer un métier par passion, qu'importe ce que le jugement de la société.

Interpréter dans un style Afro pop et d'une durée de 3 minutes 14, « **Zala Yo** » met également un accent particulier sur La femme, souvent victimes de stéréotypes dans la société.





ZALA YO, est disponible sur toutes les plateformes de téléchargement et streaming digitale de musique, depuis le 30 avril 2021.

Apple Music : <https://music.apple.com/fr/album/zala-yo-single/1563856216?at=1000IM6c&uo=4&app=apple>

Spotify : <https://open.spotify.com/album/6POTCmgv9rjEfzcQTqIPtP>

Amazon Music : https://music.amazon.com/albums/B092QTWGCT?do=play&ref=dm_ws_dp_ald_bb_phfa_xx_xx_xx

Deezer : <https://deezer.page.link/QewnvQbfrD2495RB6>

YouTube Music : https://www.youtube.com/watch?v=JG_YLhyArxI

Qobuz : [Torrent Wu-Tang Clan -A Better Tomorrow \(2014\) 320 KBPS \[GloDLS\] -Torrent9.cc](#)

Tidal : <https://tidal.com/browse/track/180831229>

Lien de raccourci pour le téléchargement, achat et streaming légal :

<https://mwassimoyindo.hearnow.com/>

SINGLE: NGIENA

SYNOPSIS

Ngiena, de par sa définition, renvoie à l'identification propre à chacun et se traduit par JE SUIS en français... Une suite logique de la précédente chanson qui prônait le côté original de chacun en étant SOI-MÊME. L'artiste, quant à elle, répond à la problématique de la première chanson par la deuxième. (*Sois toi, je le suis*). Par ailleurs, dans **Ngiena**, elle se comporte en griot, évoquant la diversité culturelle ou multiculturelle que représente la terre Kongo, terre mère de ses ancêtres. C'est au travers cette magnifique œuvre qu'elle porte une nouvelle narration vis-à-vis de l'endroit d'où elle vient, s'éloignant des préjugés et des stéréotypes de la société. En soulignant dans **Ngiena** qu'elle était "fière d'être propriétaire des richesses d'ici et d'ailleurs", **Mwassi Moyindo** évoque qu'elle est Congolaise de Kinshasa et de Brazzaville. Ces deux états regorgent de milliers de richesses qui ne leur profitent même pas, mais elle voit les choses différemment pour démentir ceux qui font rimer "*Kongo et fléau*". **Mwassi Moyindo** s'élève au-dessus des clivages et des différences injustifiées entre les êtres en nous présentant une galerie de portraits diversifiés dans son nouveau titre. **Ngiena**, est disponible





NGIENA, est disponible sur toutes les plateformes de téléchargement et streaming digitale de musique, depuis **le 10 octobre 2021**.

- Amazon Music - <https://www.amazon.com/dp/B092QTWGCT?...>
- Apple Music - <https://music.apple.com/fr/album/zala...>
- Deezer - <https://www.deezer.com/fr/album/22344...>
- iTunes - <https://music.apple.com/fr/album/zala...>
- SoundCloud - <https://soundcloud.com/mwassi-moyindo...>
- Spotify - <https://open.spotify.com/album/6POTCm...>
- YouTube Music - https://www.youtube.com/watch?v=JG_YL...
- Qobuz: <https://www.qobuz.com/fr-fr/album/zal...>
- Tidal : <https://tidal.com/browse/track/180831229>
- Lien de raccourci pour le téléchargement, achat et streaming légal : <https://snd.click/dkhg>





LUZOLO

LUZOLO, est disponible sur toutes les plateformes de téléchargement et streaming digitale de musique, depuis **le 14 février 2022.**

<https://www.youtube.com/watch?v=bhuvxbypXY>





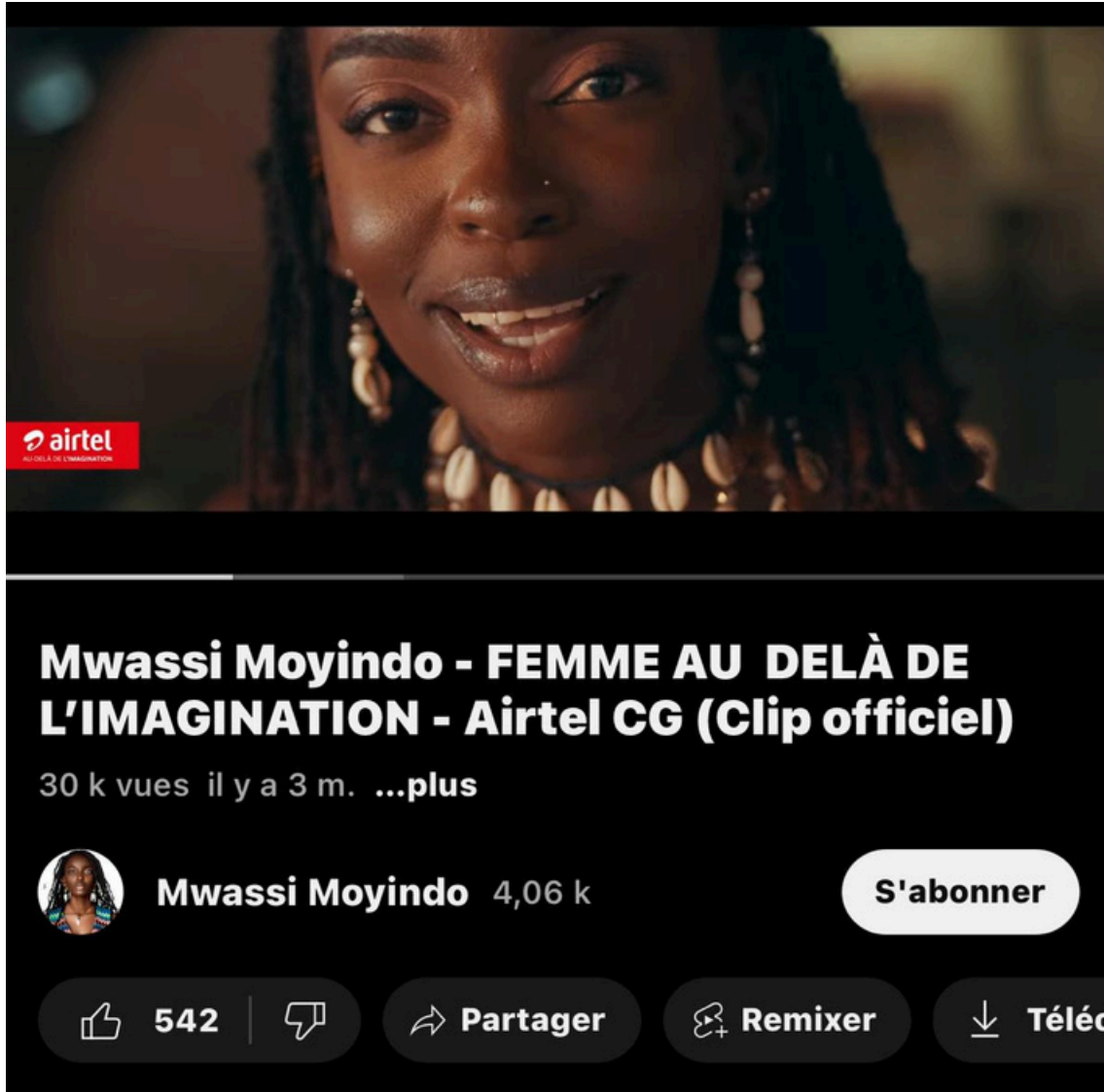
NITU, est disponible sur toutes les plateformes de téléchargement et streaming digitale de musique, depuis **le 21 Mai 2023**.

<https://youtu.be/KocAte0Qyi0?si=5h31nNgf1BmChB9d>



ENCORE LÀ, est disponible sur toutes les plateformes de téléchargement et streaming digitale de musique, depuis **le 25 Décembre 2023**.

<https://bfan.link/encore-la>



Femme au dela de l'imagination, est disponible depuis **le 03 Mars 2024**.

<https://youtu.be/Muoi7SQWDq0?si=Og5cH1sGnCrnsqYF>



NOUVEL EP

N' Laku

DIPONIBLE LE 28
JUN 2024













AFRO CLUB

LE HIT DES PLATINES



VOX CULTURE

VOX TV



SUIVEZ VOS PROGRAMMES EN DIRECT



TÉLÉCHARGEZ L'APPLICATION "VOX CONGO" SUR GOOGLE





ESIMBI

Septembre-Novembre 2021

www.esimbimagazine.com

THE STYLE ISSUE

Kenneth Ize
La Sapologie
Rihanna
Zendaya...

MAIS AUSSI

Aïssa Maïga
Jacob Devaneux
Will Smith
Awassi Moyindo

HIRO

Entretien exclusif

Afro Romance



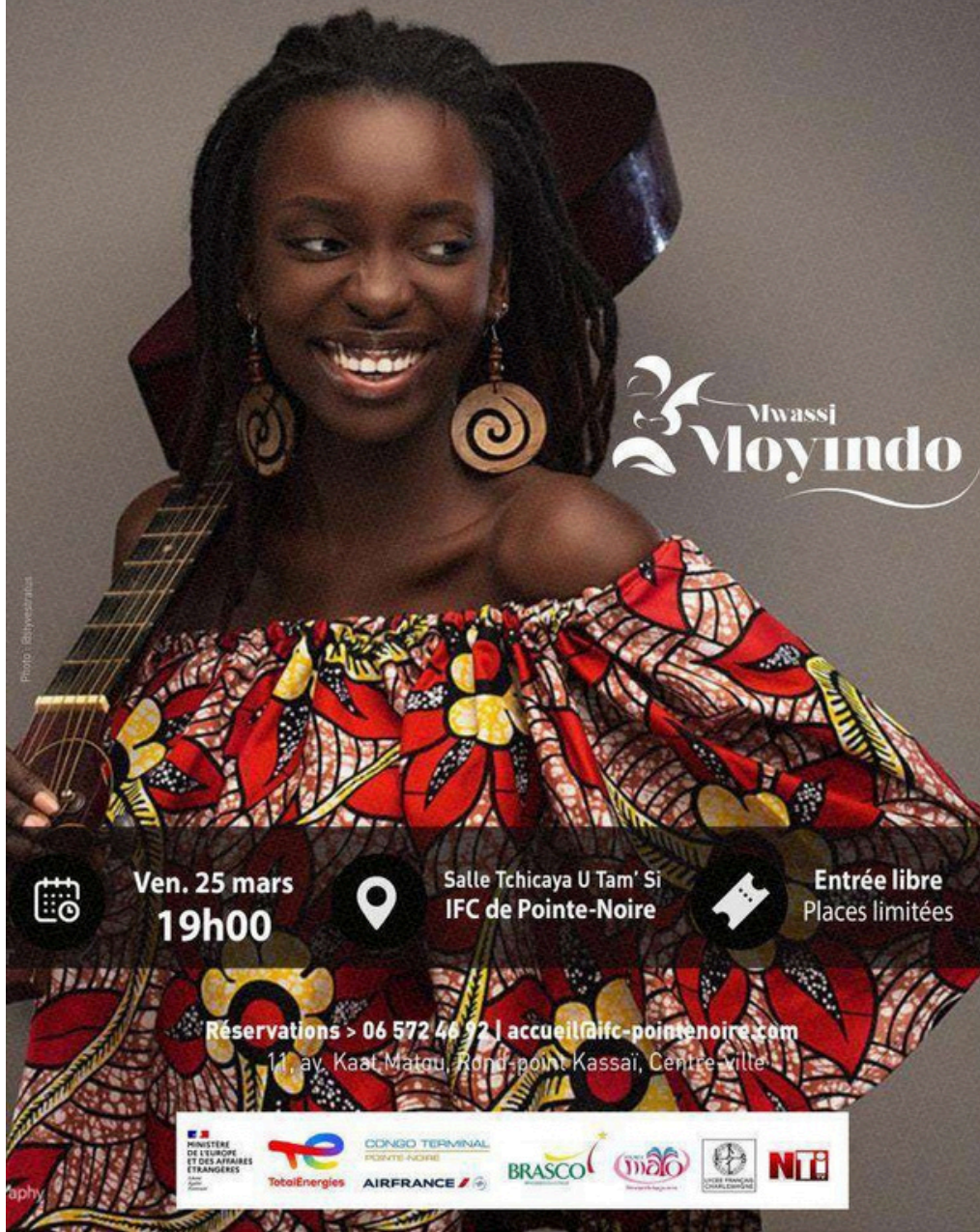


Photo : Baye Diarra



Ven. 25 mars
19h00



Salle Tchicaya U Tam' Si
IFC de Pointe-Noire



Entrée libre
Places limitées

Réservations > 06 572 46 92 | accueil@ifc-pointenoire.com
11, av. Kaat Matou, rond-point Kassai, Centre-ville

mars 2022

PROGRAMMATION DU MOIS *



PROJECTIONS + DÉBAT D'IDÉES « ENTRE ICI ET LÀ-BAS » avec la FEMIS
Les mercredis 2, 16, 23 et 30 mars • 18H30 • IFC Pointe-Noire



VERNISSAGE « ELLE QUI DANSAIT HIER DE NOUS AVOIR VUS DANSER » de S. Gillmann & P. Ségalat
Jeudi 3 mars • 19H00 • Musée du Cercle Africain • Pointe-Noire



MUSIQUE & DANSE TRADI-MODERNE avec TSHI FUMB
Vendredi 4 mars • 19H00 • IFC Pointe-Noire



JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES avec ASI / AVSI / IFC
Mardi 8 mars • 10H-12H / 14H-18H • IFC Pointe-Noire



FORMATION « LA CULTURE APPLIQUÉE AU DIGITAL » avec l'Asso. LE RÊVE AFRICAIN
Mercredi 9 au vendredi 11 mars • IFC Pointe-Noire



LITTÉRATURE « SEMAINE DE LA FRANCOPHONIE » avec F. Attiki, G. Okoundji et E. Kouka
Mercredi 16 au samedi 19 mars • 18H30 • IFC Pointe-Noire



CONCERT avec MWASSI MOYINDO
Vendredi 25 mars • 19H00 • IFC Pointe-Noire



TABLE-RONDE « SECTEUR CULTUREL ET CRÉATION ARTISTIQUE : REFLEXIONS FÉMININES »
Samedi 26 mars • 18H30 • IFC Pointe-Noire

* Programmation sous réserve de modifications.

Réservations & Inscriptions > 06 572 46 92 | accueil@ifc-pointenoire.com

Horaires d'ouverture



Mardi 14h-18h
Mercredi 9h-18h
Jeudi 9h-18h • 14h-18h
Vendredi 9h-18h • 14h-18h
Samedi 9h-18h

La Médiathèque Jeunesse est fermée
les jours ouvrables de 12h30 à 14h.

Adhésion annuelle



Enfants de -12 ans • 2000 FCFA
Jeunes de 12 à 24 ans • 3000 FCFA
Adultes dès 25 ans • 6000 FCFA

- Prêt de livres et DVD
- Accès aux outils et contenus numériques
- Événements et spectacles gratuits
- Libre participation aux activités créatives



11, av. Kaat Matou, rond-point Kassai, Pointe-Noire



(+242) 06 572 4692



www.ifc-pointenoire.com

LES EDITIONS
Miezi & Aw'art
EDITEURS DES PASSIONS

Présentent

Mwassi Moyindo

En spectacle

TICKET 5.000FC

22 AVRIL 2023
17HEURES

407. AV. KIMBONDO C/ BANDALINGWA
REF. EX SEBEN CLUB

CONTACTS +243 XXX XXX XXXX
+242 XXX XXX XXXX

MAARAGIRI NARA

Mwassi Moyindo

SOIRÉE DE CLOTURE

Mwassi Moyindo

LE CHANT SUR LA LOWE / VYCKOS EKONDO

Le Festival International du Livre Gabonais et des Arts est aussi l'occasion de mettre en avant la multiplicité de la scène artistique africaine.

Le majestueux Chant sur la Lowe, Mwassi Moyindo jeune artiste talentueuse congolaise et Vyckos Ekondo défenseur de la musique traditionnelle gabonaise, partageront la scène pour un moment artistique d'exception. D'autres surprises sont à prévoir : slam, poésie, scène théâtrale...

VENDREDI 26 MAI 2023
A PARTIR DE 19H

INSTITUT FRANCAIS DU GABON-LIBREVILLE
SCENE EXTERIEURE

Tout public / GRATUIT

CONCERT

COLLABORATION



Ya Biso

Le 16 décembre

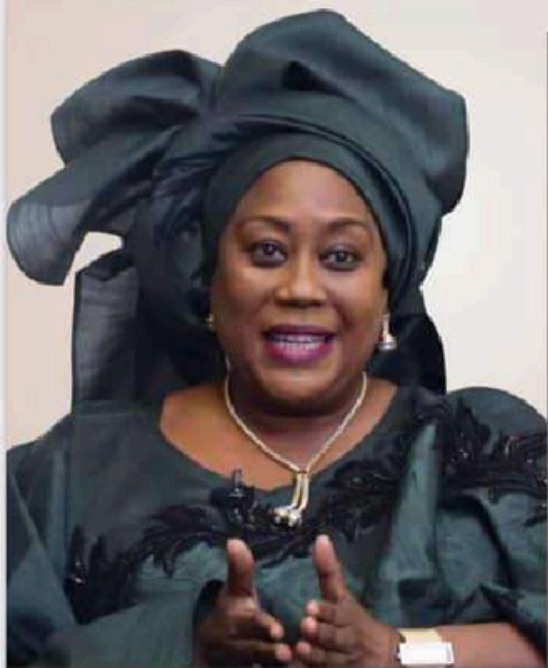
Listen on
Apple Music

Spotify

deezer



Coumba Mar GADIO



► ÉTOILE POLAIRE
DOCTEUR EL HADJI GUEYE
« Un humaniste pragmatique »



► ÉTOILE MONTANTE
MELVINA COVO
Confessions d'une femme d'affaire



Une carrière à fort impact

etoileafricaine.com



CANAL+
BUSINESS



ÉTOILE MONTANTE

MWASSI MOYINDO

La petite femme forte qui fait bouger le slam Brazzavillois



10



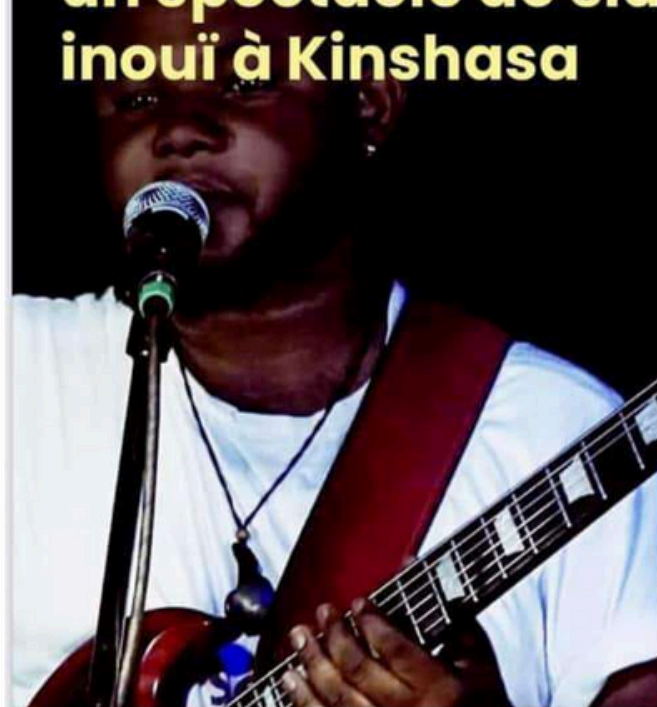
étoile africaine

06 • Février - Mars 2023

ÉTOILE MONTANTE

Mwassi Moyindo, est cette jeune artiste qui illumine la scène du slam en République du Congo depuis un bon moment déjà. Cette étoile montante africaine qui marque les esprits par ses textes poétiques et cadencés, se laisse découvrir par notre rédaction en 6 points.

Mwassi Moyindo: un spectacle de slam inouï à Kinshasa



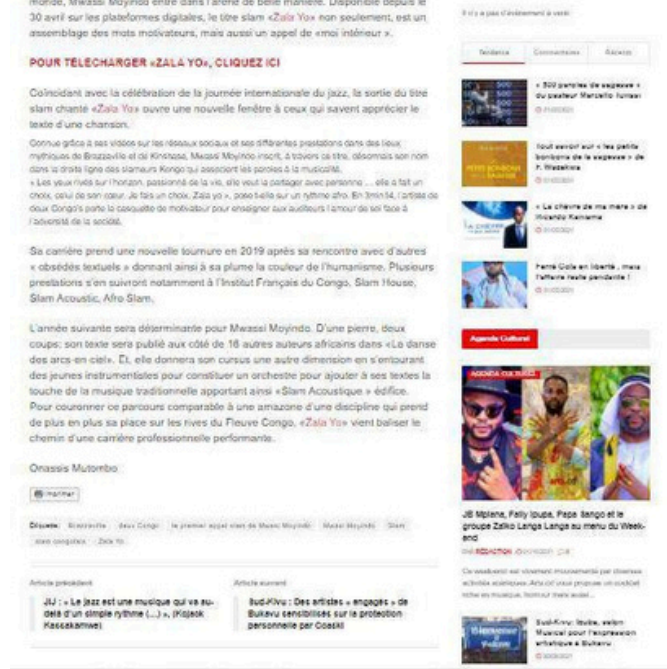
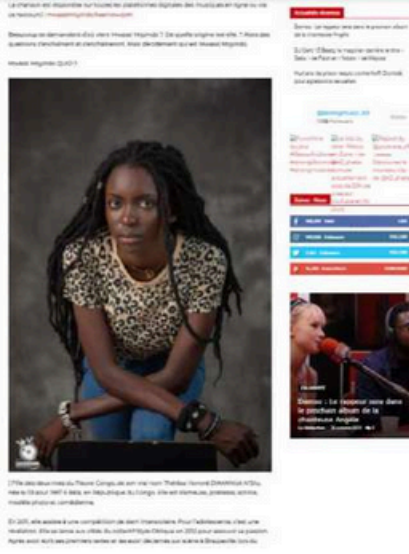
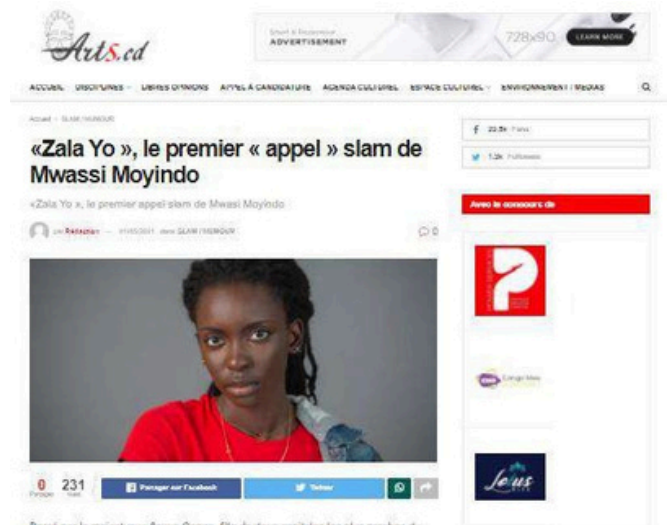
Mwassi Moyindo, jeune slammeuse originaire du Congo Brazzaville, a livré un spectacle haut en couleurs le samedi 22 avril 2023 au Centre culturel Aw'art dans la commune de Bandalungwa à Kinshasa. Femme aux talents remarquables venue de Brazzaville, Mwassi Moyindo a séduit Kinshasa par ses mots et ses poésies chantées devant un public diversifié. Jeunes et vieux, tous animés admirateurs de la voix mélancolique doublée d'une danse de mots hors-pair, ont bravé la pluie pour des instants déjà historiques pour une artiste qui a conquis les cœurs de plusieurs kinois avant même de livrer un spectacle dans la ville. « Nous avons été vraiment satisfaits de la prestation de Mwassi Moyindo. Malgré la pluie, elle a quand même pu tenir ce spectacle avec prouesse », s'est réjoui Jean Pungu, participant à ce spectacle. Maniant parfaitement les mots autour des thèmes comme la vie, l'amour, le courage, le désespoir et la souffrance, Mwassi Moyindo a transporté en extase,

le temps d'un vers, un public de connaisseurs duquel on pouvait apercevoir Jean-Goubald Kalala. La slammeuse s'est notamment fait remarquer par sa poésie urbaine. Chaque mot ou vers est prononcé avec une précision remarquable. Son dernier clip, Luzolo (traduisez Amour) a cartonné sur les réseaux sociaux au point de lui valoir une petite tournée en Afrique de l'Ouest. Theresa Diakanua N'Silu de son vrai nom, Mwassi Moyindo est une véritable étoile montante dotée d'une belle voix. Elle se revendique être fille des deux rives du fleuve Congo. Le slam reste un style artistique pas très connu dans le quotidien du citoyen lambda mais très apprécié auprès des artistes et personnes qui s'y connaissent. Un slam est une poésie déclamée dans des espaces publics ou dans un lieu de spectacle. Il appartient au genre de la poésie engagée, dont il renouvelle les codes, selon le site wikipédia. ■

Culture

Lu
AUTHENTIC MA

REVUE DE PRESSE (ARTICLE DE PRESSE)



L'ARTISTE CONGOLAISE " MWASI MOYINDO " GARDE LE TEMPO DANS ZALA YO –VOILA NIGHT
Avec le clip "Zala Yo" la slameuse Mwassi Moyindogagne ses lettres de noblesse -Strong2kin Moov
Slam : « Zala Yo », le premier single de Mwassi Moyindo | adiac-congo.com : toute l'actualité du Bassin du Congo
«Zala Yo », le premier «appel» slam de Mwassi Moyindo-Arts.cd
Mwassi Moyindo, la nouvelle diva du slam africain -Strong2kin Moov

REVUE DE PRESSE (ARTICLE DE PRESSE)



VIH/SIDA

Le combat continue !

Porteurs du VIH et malades du sida, des hommes et des femmes à travers le monde ont décidé de témoigner de leur histoire, de leur combat contre la maladie et de leur victoire contre le tabou, la stigmatisation et l'exclusion sociale. Parmi ces hommes et ces femmes, on aura retenu les noms d'Andréa Mestre, séropositive, femme et mère de deux enfants, figure inspirante qui rayonne de sa joie de vivre et de la vie qu'elle est parvenue à créer malgré son diagnostic.

PAGE 3



SLAM

Mwassi Moyindo en spectacle le 17 décembre



Après la sortie cette année de deux singles bien accueillis par le public, Mwassi Moyindo a annoncé à ses fans qu'elle sera sur scène le 17 décembre, à Brazzaville. Fille des deux rives du fleuve Congo, de son vrai nom Thérèse Honoré Thakouma N'Sila, l'artiste voudrait faire passer du bon temps au public qui, en plus de la voir et de l'écouter au rythme du slam, pourra se détendre autour d'un verre.

PAGE 4

CINÉMA
Vingt films africains en compétition au GMFF

PAGE 4

YOUTH CHALLENGE

L'édition 2021-2022 appelle à plus d'innovation

Le programme Youth challenge, épaulé par l'Unicef, vise à inspirer et challenger les jeunes avec des idées brillantes, mais qui n'ont pas de ressources pour les concrétiser. L'édition 2021-2022, dont la date limite de participation est fixée au 31 janvier 2022, invite les jeunes innovateurs congolais à concevoir des solutions pour réformer les domaines de l'éducation, de l'emploi et de l'engagement civique.

PAGE 5



Compétition des Projets Innovants "Youth Challenge"

HANDBALL

Le Congo se met à niveau en Turquie



La Fédération congolaise de handball a conclu un accord avec la Grande université de la Turquie pour les deux prochaines années, au terme d'un stage des Diables rouges seniors dames dans ce pays. L'accord vise à assurer une bonne carrière sportive aux athlètes et redorer le blason du handball congolais sur le plan international.

PAGE 10

4 | ACTU

LES DÉPÊCHES DU BASSIN DU CONGO

N° 149 - Vendredi 3 novembre 2021

Adicom Awards 2021

La créativité digitale africaine au rendez-vous à Dakar

La cinquième édition des Adicom Awards, l'un des temps forts de l'événement Africa digital communication days (Adicom Days), destinée aux jeunes talents actifs à la création digitale du continent africain aura lieu le 4 décembre à Dakar, au Sénégal.

Organisé autour de la thématique « Storytelling made in Africa », l'événement est une remise de prix panafricains visant à récompenser depuis quatre ans maintenant le meilleur de la créativité digitale en Afrique francophone. L'idée ici est de primer les jeunes qui, au cours de l'année, ont su se démarquer des autres de par leurs talents d'innovation et de créativité dans différents domaines.



CÉRÉMONIE
#ADICOMAWARDS
4 DÉCEMBRE
DAKAR
THEME
LE STORYTELLING MADE IN AFRICA

trepreneurat un outil-clé de leurs créations. Cette cinquième édition réunira une nouvelle fois les acteurs-clés de la communication digitale africaine (marques, influenceurs et institutions) autour

d'une trentaine d'intervenants de haut niveau venus d'Afrique et d'ailleurs en vue d'échanger sur les tendances sociales média, brand content et partager leurs insights marchés ainsi que leurs retours

d'expérience. Pour l'occasion, les artistes Wil Aïme, Diana Boli, Paul Yves El-



tion, Duda et Sandy Abenafra, tous connus grâce aux vidéos diffusées sur différentes plateformes en ligne comme YouTube, Facebook, TikTok, seront également de la partie. En effet, quarante finalistes

sont en rude compétition pour les différents prix. Les catégories concernées sont notamment : voyage, jeune talent, beauté, migration, food, humour, tech, micro-influence, impact social, innovation. À côté de cela, un « prix spécial » sera accordé par le jury. Pour des raisons sanitaires liées à la pandémie de coronavirus (co-vid-19), l'événement se tiendra en format hybride, notamment en virtuel et en présentiel pour permettre au plus grand nombre d'assister à la cérémonie. Rappelons que, depuis sa première édition en 2017, le concours a récompensé trente influenceurs dans différentes catégories et a enregistré plus de neuf cents candidatures sur les quatre éditions.

Gloria Lossele

GMFF

Vingt films africains en compétition

Jusqu'au 18 décembre, vingt films de treize pays africains sont en compétition officielle à Conakry, en Guinée, dans le cadre du Global Migration Film Festival (GMFF). L'événement est initié par l'Organisation internationale pour les migrations (OIM).

The Global Migration Film Festival



L'objectif est de susciter, à travers les productions cinématographiques, une grande attention sur les questions liées à la migration, mais aussi une meilleure perception et une attitude positive envers les migrants.

Pendant la durée du festival, des projections seront organisées dans chaque pays sélectionné, à savoir Burkina Faso, Libéria, Niger, Nigeria, République centrafricaine, Tchad, Sénégal, Sierra Leone, Mali. Ces projections seront lieu dans des espaces variés tels que : des salles de concert et de cinéma, en passant par les écoles et les universités, jusqu'aux zones difficiles d'accès des communautés rurales.

Pour les organisateurs, les migrations sont une détermination liée à l'histoire du continent et, le GMFF utilise les films comme outils éducatifs qui peuvent favoriser des échanges, en attirant l'attention sur les questions sociales, tout en créant des espaces sûrs pour un débat et une information respectueux. En outre, le festival est une initiative innovante qui facilite les discussions sur la migration par le biais de la narration car, les films peuvent informer, inspirer, transformer et promouvoir l'inclusion.

Claire Dinié

www.lesdepêchesdubassincongo.fr

Slam

Mwassi Moyindo en spectacle le 17 décembre

Après la sortie cette année de ses deux singles bien accueillis par le public, Mwassi Moyindo a annoncé à ses fans sur la toile qu'elle sera sur scène, le 17 décembre, à l'Espace Ball, à Brazzaville.

« Je me suis longtemps demandé ce que je pourrais offrir pour le mois du passage à mes fans, mais je galère tellement, dire. Mais bon, qu'à cela sur tienne, j'ai des vers à partager avec le public qui me soutient ce 17 décembre, à Balli », a déclaré la jeune slameuse.

À l'annonce de la nouvelle il y a quelques jours, ses fans ont eu du bécasse au cœur car depuis l'un de ses singles, en raison de la covid-19, les spectacles grand public sont prohibés. En optant pour un espace couvert, style restaurant, Mwassi Moyindo espère faire passer du bon temps au public qui, en plus de la voir et de l'écouter au rythme du slam, pourra se détendre autour d'un verre.

Fille des deux rives du fleuve Congo, Mwassi Moyindo, de son vrai nom Thérèse Honoré Thakouma N'Sila, est née en août 1997 à Brazzaville. Artiste-comédienne et musicienne, c'est beaucoup plus en tant que porteuse des temps modernes que la jeune femme commence à se révéler au grand public en 2018.

Deux ans plus tard, Mwassi Moyindo passe à la vitesse supérieure et se positionne sur le marché de l'art en tant qu'artiste véritable professionnelle, ce, malgré son jeune âge. Les nuits dans la boue, elle en a. Mais, ce qui fait d'elle une slameuse, ce n'est pas sa jeunesse mais son talent et son savoir adoucir. Africaine dans l'âme, elle puise dans la beauté de ses terres et de sa culture la richesse de ses textes et de ses mélodies. Ce, en vue de reconnecter les siens avec ce qu'il y a de plus authentique et de plus profond en eux.

Ses singles « Zola Ya » et « N'gema », ode à l'identité et à l'affirmation de soi, sont cette année, sont en partie son propre reflet. Une jeune femme à l'âme singulièrement colorée par ses racines congolaises et africaines. Son énergie et sa passion ne cessent de la soutenir le 17 décembre, à Balli.

Merveille Jessica Atipo

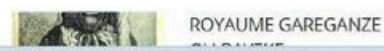
MELBET



Soutenir culturecongo avec votre contribution volontaire. Vos don de 1\$ à X montant en dollars vont nous permettre de continuer aussi ce travail. L'administrateur Théophile Mafuta vous dit, Merci USD



ROYAUMES OU EMPIRES



N'ayant point trouvé mieux comme nom d'artiste, Theresa Diakanua Nsilu porte le sobriquet de Mwassi Moyindo depuis le printemps de son âge, dû aux quelconques remarques puériles sur la couleur ébène de sa peau : une manière d'accepter sa négritude pour mieux s'imposer.

Le slam se révèle en elle, même ment la musique, pour mettre l'accent sur chaque mot, s'arrêter sur

France > AFRIQUE > Guinée/Slam: le Congo représenté par Mwasi Moyindo

AFRIQUE

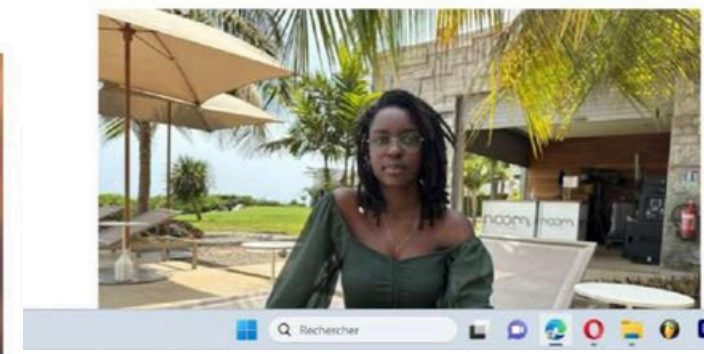
Guinée/Slam: le Congo représenté par Mwasi Moyindo

By berete · 12 mars 2023

J'aime 0

Share

f t in o



es 9, 10 et 11 Mars, Conakry a vibré au rythme des mots, des vers, des proses pendant le spectacle Le Slameur de L'ombre avec comme thème « Slamer les mmes ». Cette rencontre qui a connu la présence de plusieurs artistes africains e renom, a enregistré aussi la présence de Mwasi Moyindo, artiste slameuse nue de la République du Congo.

Le spectacle Le Slameur de L'ombre s'est achevé hier au stade Petit Sory de Nongo. usieurs artistes ont tenu le public en haleine. Des textes slamant particulièrement les mmes ont été psalmodiés en leur honneur.

Wasi Moyindo que nous avons interviewé avant sa montée sur scène annonçait que: « Je is là pour parler de la femme dans toute sa magnificence. Je suis une artiste qui porte les ots des femmes, qui connaît la position des femmes dans la société. »

La prestation a été tout aussi remarquable notamment avec le titre « Zala Yo » qui a captivé le public qui le chantonnait en chœur avec la slameuse.

Ce spectacle rendant un vibrant hommage aux femmes en ce mois de mars, dédié à la lutte des droits de femmes, l'artiste Mwasi Moyindo s'est exprimé en ces termes: « La journée du 08 Mars ne doit pas être qu'une journée festive mais plutôt une journée où il faut continuer la lutte entamée par les autres femmes...la femme est une force de la nature, c'est elle qui porte la vie, elle doit être consciente de sa grandeur. »

Fridely V. NKOSSOU



-Moyindo.

Theresa Diakanua Nsilu, plus connue sous le sobriquet de **Mwassi Moyindo**, est une slameuse et musicienne Congolaise qui est en train de conquérir les scènes nationales et internationales avec son talent et sa voix envoûtante. **Mwassi Moyindo** est une artiste née, passionnée de poésie et de musique depuis sa plus tendre enfance.

-Cultura-

Artiste, **Mwassi Moyindo**

C'est à Brazzaville, en 2011, que Mwassi Moyindo a découvert le slam lors d'un concours interscolaire organisé par le Styl'oblique. Depuis, elle ne cesse de monter sur scène et de briller par sa poésie urbaine, où chaque mot est accentué et chaque vers est prononcé avec une justesse incroyable. Son style unique de slam mélange des thèmes profonds, tels que l'amour, la vie, la mort, la justice sociale et la condition de la femme, avec des rythmes envoûtants et des mélodies accrocheuses. Dans son corpus littéraire, Moyindo met l'Humain au centre de son écriture, de « Zala Yo » à « Luzolo » en passant par « Ngiena », une trilogie rythmique, soignée et magnifique à l'oreille.

web.whatsapp.com



+1 (343) 998-6769
Appel vocal manqué
par Microsoft Edge



Artiste, **Mwassi Moyindo**

C'est à Brazzaville, en 2011, que Mwassi Moyindo a découvert le slam lors d'un concours interscolaire organisé par le Styl'oblique. Depuis, elle ne cesse de monter sur scène et de briller par sa poésie urbaine, où chaque mot est accentué et chaque vers est prononcé avec une justesse incroyable. Son style unique de slam mélange des thèmes profonds, tels que l'amour, la vie, la mort, la justice sociale et la condition de la femme, avec des rythmes envoûtants et des mélodies accrocheuses. Dans son corpus littéraire, Moyindo met l'Humain au centre de son écriture, de « Zala Yo » à « Luzolo » en passant par « Ngiena », une trilogie rythmique, soignée et magnifique à l'oreille.







BALI & SNIPERZ FILM PRESENTENT

Mwassi Moyindo
EN SPECTACLE

CE 17 DEC. 2021

A L'ESPACE BALI
BRAZZAVILLE (Moudece CCF)

ENTREE LIBRE

A PARTIR DE 17H30

intoline

+243 82 144 19 79 +33 7 53 96 23 80







ZALA YO
Industry



Mwassi
Moyindo
En Spectacle

ET MÈRE VEILLE

 14 JUIN 2024 / 17H00

TICKET STANDARD	TICKET CARRÉ OR
1.500 FCFA	10.000 FCFA

 **CANAL**  **LYMPIA**

RÉFÉRENCE : POTO-POTO / CONGO - BRAZZAVILLE







CLIPS VIDEOS

Mises en ligne

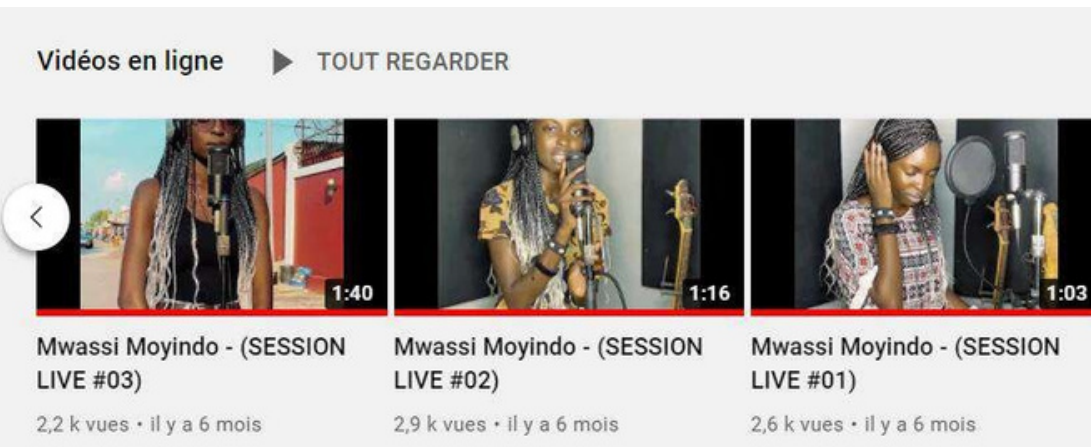


[MwassiMoyindo-Ngiena\(Official Music Video\) – YouTube](#)

[MwassiMoyindo-Zala Yo \(Official Music Video\) - YouTube](#)



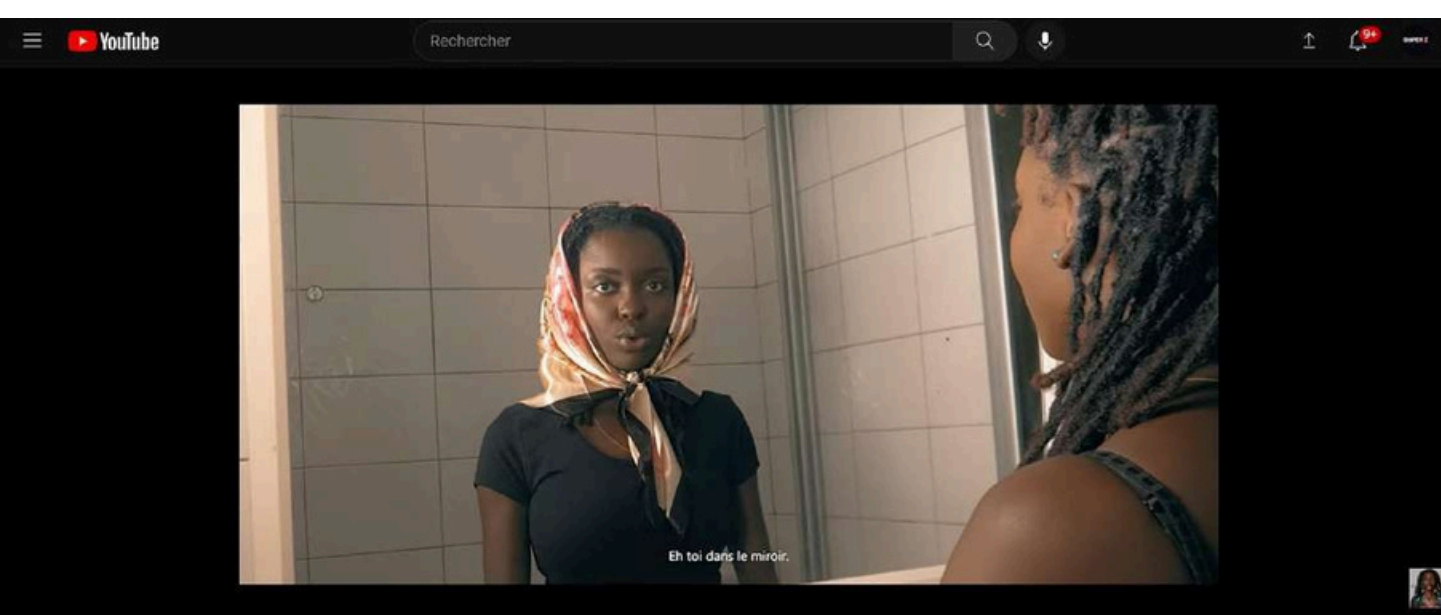
SESSIONS LIVE



[MwassiMoyindo-\(SESSION LIVE #01\) –YouTube](#)

[MwassiMoyindo-\(SESSION LIVE #02\) –YouTube](#)

[MwassiMoyindo-\(SESSION LIVE #03\) -YouTube](#)



Mwassi Moyindo - NITU (Clip Officiel)



Mwassi Moyindo ✓
2,82 k abonnés

Abonné ▾

751



Partager

Extrait



Mon mix

Mixes are playlists Youtube makes for you



Accueil



Shorts



Abonnements



Bibliothèque



Historique



Vos vidéos



À regarder plus tard



Vidéos "J'aime"

Abonnements



CPL TV



Olivier Schmitt



TOP CONGO FM



Mwassi Moyindo



Blera Fula



Fally Ipupa

Rechercher

ACCUEIL

VIDÉOS

SHORTS

SORTIES

PLAYLISTS

COMMUNAUTÉ

CHAÎNES

À PROPOS



Mwassi Moyindo - NITU (Clip Officiel)

35 k vues · il y a 1 mois



Mara giri nara #Loveession

3,2 k vues · il y a 3 mois



MWASSI MOYINDO - Le slam est une affaire sérieuse

875 vues · il y a 5 mois



Mwassi Moyindo - LUZOLO (Clip Officiel)

32 k vues · il y a 1 an



Mwassi Moyindo - (SESSION LIVE #03)

4,3 k vues · il y a 2 ans



Mwassi Moyindo - (SESSION LIVE #02)

4,2 k vues · il y a 2 ans



Mwassi Moyindo - (SESSION LIVE #01)

3,7 k vues · il y a 2 ans



Mwassi Moyindo - Répétition avec l'équipe. 🎤 🎧 🎶 #Brazzaville.

1,3 k vues · il y a 2 ans

Rechercher



Mwassi Moyindo ✓

@MwassiMoyindo 2,82 k abonnés 18 vidéos

Fille des deux rives du Fleuve Congo, de son vrai nom Thérèse Honoré DIA...

Abonné ▾

ACCUEIL

VIDÉOS

SHORTS

SORTIES

PLAYLISTS

COMMUNAUTÉ

CHAÎNES

À PROPOS



#slampoetry

168 vues



Quelques épines dans un cœur amoureux

168 vues



Cher Slam

509 vues



Ce soir je suis l'Alchimiste de @Abd Al Malick

168 vues



Mwassi Moyindo - Zala Yo (teaser)

168 vues



BOOKING / MANAGEMENT:

+242 05 358 95 84

contactmwassimoyindo@gmail.com

MWASSI_MOYINDO

